

DOSSIER DE
DIFFUSION
2026-2027



VIVIANTE

PERFORMANCE ORGANIQUE - CORPS, VOIX, PRÉSENCE
SEULE-EN-SCÈNE D'ALEXANDRA CÉLÉRAULT
WWW.ALEXANDRACELERAULT.COM

UN MONDE EN PLEINE MUTATION

UNE PERFORMANCE ARTISTIQUE ET POÉTIQUE
UN VOYAGE VISCÉRAL | UNE ŒUVRE LUMINEUSE

VIVANTE questionne notre rapport au vivant dans notre monde actuel.

C'est le récit d'une traversée intérieure, celle d'une femme trop sensible peut-être, trop entière sûrement, pour une époque qui s'aseptise, se transhumanise et s'accélère. Elle chute, s'épuise et vacille au bord du renoncement... Jusqu'à ce qu'au cœur de la nuit, là où les frontières se troublent, une étincelle se rallume. Son point de rupture devient alors le pont vers sa renaissance.

Le spectacle explore ces frontières fragiles celles qui séparent : **la lutte de l'abandon, la folie de l'ultrasensibilité, la mort de l'élan de vie, l'ombre de la lumière, la souffrance de l'acceptation de soi.**

À travers un langage poétique, un corps engagé et une présence vibrante, **VIVANTE** offre au public une expérience intime et initiatique : celle d'une femme qui retrouve sa voix, sa puissance, son souffle, et qui, dans la nuit même qui voulait l'engloutir, choisit de rester debout.

Retrouvez le TEASER [ici](#).



INTENTION ARTISTIQUE

Mon intention n'est pas de livrer une narration linéaire ni autobiographique, mais de donner corps à une expérience.

VIVANTE est une recherche sur notre rapport au vivant, au sensible, à la vulnérabilité et à cette part d'invisible qui nous dépasse.

Le spectacle naît d'une urgence :

Quelle place reste-t-il pour le sensible dans notre monde actuel ?

J'ai voulu explorer ce mouvement de descente vers l'intime.

Que devient l'être quand il accepte enfin de traverser sa propre nuit, non pour s'y perdre, mais pour s'y rencontrer ?

Pour porter cette question, j'ai conçu un langage scénique où les paroles sont multiples : ici, le corps et le silence sont des textes à part entière, aussi éloquents que les mots.

Ce spectacle ne se veut ni être une thérapie, ni un simple témoignage.

C'est une offrande, un appel du vivant.

Une invitation à reconnaître nos ombres, à honorer nos failles et à accueillir ce qui tremble, pour enfin oser renaître entière.

Retrouvez le [TEASER](#) [ici](#).



UN FORMAT AU SERVICE DU MESSAGE

Parce que le vivant est par essence adaptable, **le spectacle se décline selon les espaces qu'il rencontre**. Il peut se déployer dans l'**épure totale d'un "seul-en-scène"**, où seule la présence vibrante de l'interprète porte le récit. Il peut aussi s'épanouir **sur un plateau de théâtre**, s'appuyant sur une création sonore et lumineuse pour soutenir la narration et le mouvement dansé. Cette modularité permet à VIVANTE d'exister partout, du dépouillement le plus radical à la mise en scène la plus habitée.

FORMAT SPECTACLE

DURÉE : 60 à 75 minutes

ESPACE : Boîte noire,
théâtres, scènes de festivals

TECHNIQUE : Régie son et
plan feu complet

**OBJECTIF : Immersion
artistique totale**

FORMAT ÉVÉNEMENTIEL

DURÉE : 30 à 45 minutes

ESPACE : Séminaire, colloques,
nature, jardins, forums, ateliers

TECHNIQUE : Plan feu simplifié,
autonomie

**OBJECTIF : Agilité,
transmission et partage**



DEVENIR PARTENAIRE DE VIVANTE

01. UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE NÉCESSAIRE

Dans une époque saturée de virtuel et de déconnexion, **VIVANTE** propose un retour radical au corps et au souffle. Programmer cette œuvre, c'est offrir au public bien plus qu'un spectacle : c'est un appel, un élan profond vers la reconquête de sa souveraineté intérieure. C'est une œuvre qui résonne avec les enjeux actuels de santé mentale et de quête de sens.

02. UNE AGILITÉ SCÉNIQUE TOTALE

Le spectacle a été pensé pour une adaptabilité maximale. De l'exigence technique d'un plateau de théâtre (version son, lumière et danse) à la nudité d'un espace atypique (version performance brute), **VIVANTE** s'ajuste à votre contexte. Cette modularité permet de porter l'art au plus près des territoires, garantissant une rencontre authentique et un coût technique maîtrisé.

03. UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE : UN RAYONNEMENT ASSURÉ

Programmer **VIVANTE**, c'est bénéficier d'une visibilité immédiate auprès d'une communauté de **16 000 personnes engagées**. Alexandra Célérault n'est pas seulement une voix sur scène, elle fédère une audience fidèle et active dans les domaines du développement personnel et de la quête de sens. Ce partenariat est une opportunité concrète pour faire rayonner votre lieu, attirer un public nouveau et transformer une représentation en un événement viral et fédérateur.

04. AU-DELÀ DU SPECTACLE : LA TRANSMISSION

Parce que l'art rend visible l'invisible, l'expertise d'Alexandra en leadership énergétique et **VIVANTE** permettent de déployer des actions concrètes sur votre territoire : conférences inspirantes, masterclass sur le féminin ou ateliers sur la puissance de l'hypersensibilité. Un outil précieux pour vos enjeux de développement des publics et de responsabilité sociétale.

"VIVANTE est née d'une urgence : celle de ne plus se laisser engloutir par l'inertie. Je prête mon corps et ma voix à cette traversée, pour que chaque spectateur puisse, à son tour, sentir à nouveau battre son propre élan de vie. Ce projet est mon manifeste pour que la sensibilité redevienne ce qu'elle est vraiment : notre plus grande force de résistance."

Alexandra Célérault

À PROPOS

Alexandra Célérault est autrice à succès, formatrice et créatrice de contenus dans le milieu du développement personnel et spirituel.

À travers ses vidéos et ses écrits, elle développe depuis plusieurs années une approche singulière du sensible, du vivant et du féminin. Sa parole directe, incarnée, inspirée, lui a permis de rassembler une communauté fidèle et engagée.

Formée à l'INTERCUTURAL METHOD (expression scénique et travail du corps) auprès de Peter Tournier, elle s'intéresse à la façon dont la sensibilité, la mémoire et le corps peuvent devenir un matériau théâtral.

Son univers artistique explore la vulnérabilité et la sensibilité comme une force, la nuit comme un passage vers une conscience plus vaste de soi et du monde.

VIVANTE est son premier spectacle en scène : un spectacle poétique, physique et profondément humain qui marque l'ouverture d'un nouveau cycle de création, ancré dans une parole artistique mature, assumée et singulière.



ALEXANDRA
CÉLÉRAULT

8K

YOUTUBE

11K

FACEBOOK

9K

INSTAGRAM

2026

GALERIE



DISPOSITIF TECHNIQUE

CONTACTS CLÉS

PRODUCTION : VIVANTE

RÉFÉRENT TECHNIQUE / DIFFUSION /

CHARGÉ DE PROJET :

Alexandra CÉLÉRAULT

Tél : +33. 6.61.19.09.04

Mail : alexandra.celerault@gmail.com

SON & VIDÉO

SYSTÈME DE DIFFUSION : Système façade adapté à la jauge de la salle

RÉGIE : 1 console numérique type Yamaha QL1 avec interface USB pour diffusion QLab

MATÉRIEL PLATEAU : 2 retours de scène.

PLATEAU & ESPACE SCÉNIQUE

OUVERTURE MINIMUM : 6 mètres

PROFONDEUR MINIMUM : 6 mètres

HAUTEUR SOUS PERCHES : 3 mètres

SOL : Tapis de danse ou sol noir nécessaire.

PENDRILLONNAGE : Boîte noire, fond noir et coulisses, ou pendrillons.

LUMIÈRE

Voir le plan de feu détaillé en annexe

CONSOLE : GrandMA ou équivalent, gérée par notre technicien ou le technicien du lieu d'accueil.

BESOIN MATÉRIEL :

12 Projecteurs PC 1kW

3 horiziodes

4 PAR 64 (CP62)

Gradateurs : 24 circuits de 2kW.

LOGISTIQUE & PLANNING

DURÉE DU SHOW : Selon format choisi (30-45 min ou 1h-1h15)

TEMPS DE MONTAGE :

Format Spectacle : 2 heures

Format Événementiel-Conté : 45 minutes (installation rapide)

TEMPS DE DÉMONTAGE : 30 min - 1 heure selon format

ÉQUIPE EN TOURNÉE : 1 comédienne, 1 technicien polyvalent, 1 accompagnateur

SERVICE NÉCESSAIRE : 3 services technicien de plateau pour le montage/démontage.

LOGES & ACCUEIL

LOGES : 1 loge équipée pour 3 personnes (miroirs, point d'eau, douches)

CATERING : Eau minérale, café/thé, Petite collations pour 3 personnes.

Retrouvez le TEASER [ici](#).

ALEXANDRA CÉLÉRAULT

+33 6 61 19 09 04

ALEXANDRA.CELERAULT@GMAIL.COM

WWW.ALEXANDRACELERAULT.COM

VIVANTE

RESTER vivante dans un monde...